

6º
ANO

História

**MATERIAL
DIGITAL**

A transição da Antiguidade para a Idade Média na Europa

**3º bimestre
Aula 12**

**Ensino Fundamental:
Anos Finais**



**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

Conteúdos

- Invasões bárbaras e o fim da Antiguidade;
- A divisão da Idade Média;
- Características da sociedade medieval: feudalismo, Igreja e monarquia;
- Economia agrária e a importância do campesinato.

Objetivos

- Compreender o processo de transição da Antiguidade para a Idade Média;
- Apresentar as principais características da Idade Média, abordando a organização social, política, econômica e cultural desse período.



Analise a tirinha. Asterix é um personagem baseado nos povos celtas da Gália. Pensando nisso, responda:



1. Por que Asterix, líder dos gauleses, pergunta se é romano?
2. Na Antiguidade, era possível ser cidadão romano?

GOSCINNY, R.; UDERZO, A. Asterix nos Jogos Olímpicos. Rio de Janeiro: Record, 2016.

Processo de transição da Antiguidade para a Idade Média

Fusão entre
culturas romanas
e germânicas

Ruralização
da sociedade

Cristianização
da Europa

Fim da unidade
política

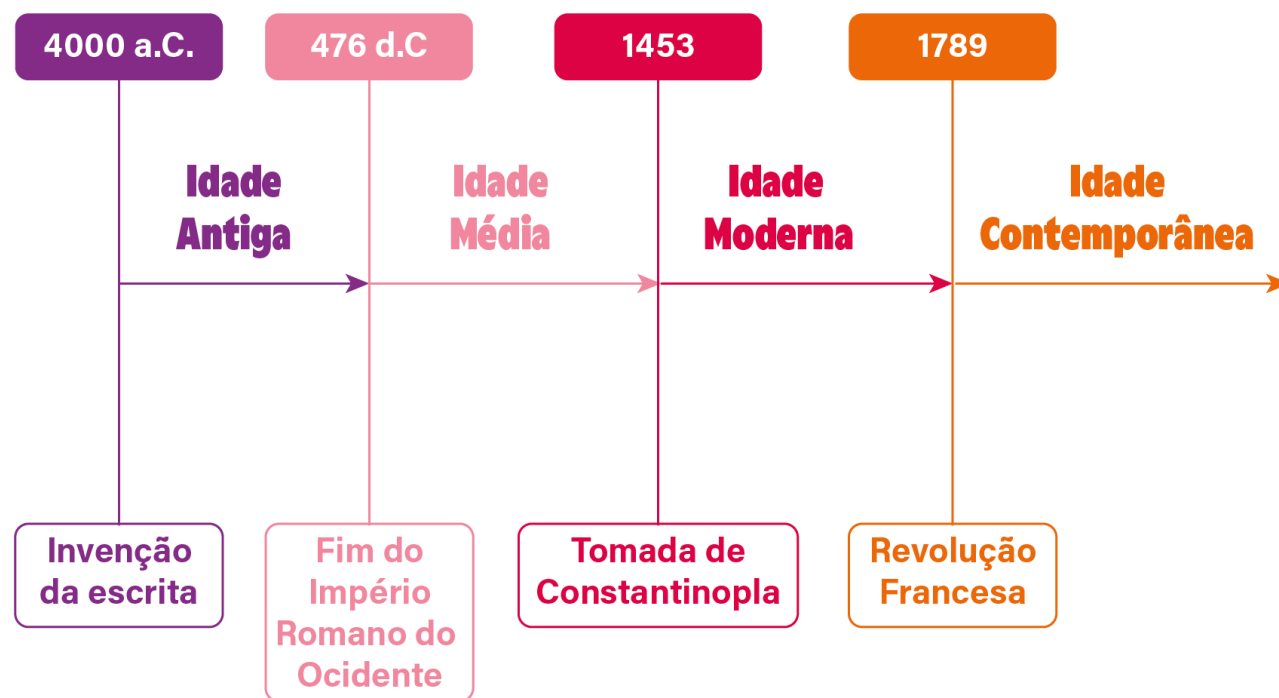
Transição
cultural

Formação do
feudalismo

- Essa transição entre períodos é marcada por historiadores como um **processo de mudanças na Europa**;
- Seu início é marcado pela **crise do Império Romano**, em que as **cidadades perderam força** e a **população começou a se deslocar para o campo** em busca de segurança;
- No século V, **vários povos germânicos formaram novos reinos**, misturando sua cultura com a dos romanos.

Da Antiguidade para a Idade Média

A **transição** entre períodos é definida por historiadores em momentos muito **posteriores** aos acontecimentos, observando transformações em um **lugar** específico.



A passagem entre a **Antiguidade** e a **Idade Média** se caracterizou pela observação de transformações na **Europa**, tendo **o fim do Império Romano do Ocidente** como um marco temporal importante.

Transformações no processo de transição

Fusão entre
culturas romanas
e germânicas

Ruralização
da sociedade

Cristianização
da Europa

Fim da unidade
política

Transição
cultural

Formação do
feudalismo

- As mudanças observadas caracterizam a chamada **crise do Império Romano**, na qual as **idades perderam força** e a **população** começou a **se deslocar para o campo** em busca de segurança;
- No século V, **vários povos germânicos formaram novos reinos**, misturando sua cultura com a dos romanos.

Transformação cultural: fusão das culturas romana e germânica

- Com o convívio com os estrangeiros “bárbaros”, a cultura romana passou por adaptações, como no Direito, no latim e nas práticas administrativas;
- Surgiram **novos reinos germânicos**, como o Reino Franco, que marcaram o início de uma **nova ordem** na Europa;
- Apesar de não ser uma fusão imediata, essa **intensa interação gerou uma nova identidade cultural europeia**, mesclando costumes, instituições e tradições romanas, germânicas e cristãs.



Ilustração pintada da águia quaternária do Sacro Império Romano, criada por Jost de Negker em 1510 d.C. Ela retrata o brasão da águia de duas cabeças do Sacro Império Romano (adotado em 1433 d.C.) com os estandartes de suas cidades. Tornou-se amplamente usada dentro do Império em brasões e documentos, entre outras coisas.

Cristianização da Europa

- Como **religião oficial** do Império Romano do Ocidente e, depois, do Império Bizantino, **o cristianismo tornou-se a religião dominante**;
- Os povos germânicos foram **gradualmente convertidos ao cristianismo**;
- A Igreja Católica **preservou parte do conhecimento clássico** e teve **papel central na sociedade**, influenciando as normas;
- **O Estado se consolidou com o apoio da Igreja, em uma relação mútua.**



Batismo de Clóvis.
Grandes Crônicas de França.

Disponível em:
[https://de.m.wikipedia.org/wiki/Datei:Clovis_riceve_dalla_colomba_\(spirito_santo\)_la_santa_crema.jpg](https://de.m.wikipedia.org/wiki/Datei:Clovis_riceve_dalla_colomba_(spirito_santo)_la_santa_crema.jpg). Acesso em: 24 fev. 2026



Ilustração de manuscrito medieval mostrando o trabalho no campo.

Disponível em:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Les_Tr%C3%AAs_Riches_Heures_du_duc_de_Berry_octobre_detail.jpg. Acesso em: 24 fev. 2026

Ruralização da sociedade

- Nesse novo regime, os grandes proprietários ofereciam **proteção contra invasões**, e os **camponeses trabalhavam nessas terras**;
- A relação desses senhores com os camponeses resultou em um **novo modo de trabalho: a servidão**;
- Os senhores passaram a **governar essas extensões** de terras, chamadas de feudos, **instaurando o feudalismo**.



Clero, nobreza e campesinato: a tríade fundamental da sociedade feudal.

Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cleric-Knight-Workman.jpg>. Acesso em: 24 fev. 2026.

A formação do feudalismo

1

Foi consolidado aproximadamente entre os **séculos IX e XI**.

2

A sociedade medieval se estruturou em três ordens (classes): **clero, nobreza e servos**.

3

A economia era **majoritariamente agrária**, embora houvesse comércio e circulação monetária.

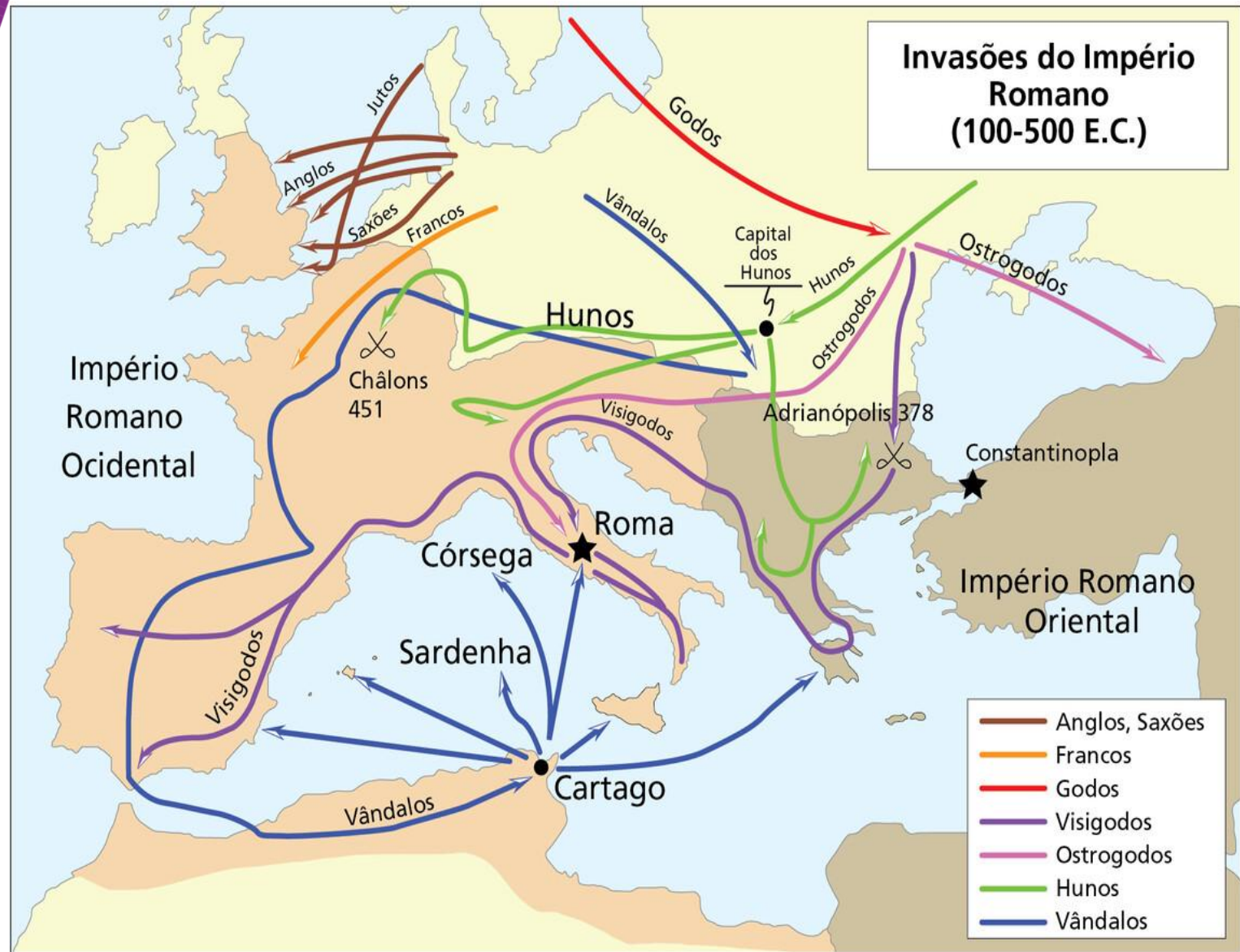
4

Baseado no “**pacto**” de **vassalagem**, em que nobres ganhavam terras dos reis em troca da proteção do reino com cavaleiros.

Foco no conteúdo

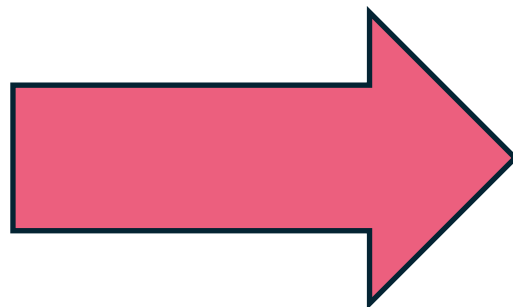
Fim da unidade política

- A fragmentação progressiva do poder do Império Romano do Ocidente aconteceu conforme o Império Bizantino persistia;
- Assim, surgiram **reinos descentralizados**, mas organizados, como os **reinos franco, visigodo e ostrogodo**.



Foco no conteúdo

O **Império Carolíngio** tentou restaurar certa unidade política na Europa Ocidental.



Busto de Carlos Magno. Relicário de Carlos Magno no tesouro da catedral de Aachen.

Império Carolíngio expansão.

Disponível em: <https://www.sohistoria.com.br/ef2/carolingio>.

Acesso em: 24 fev. 2026.

Disponível em:
<https://www.worldhistory.org/uploads/images/10299.jpg?v=1740159367-0>. Acesso
em: 24 fev. 2026.



Pause e responda

Qual NÃO foi uma mudança ocorrida na passagem da Antiguidade para a Idade Média?

A ruralização

**O modo de trabalho de
escravidão**

O fortalecimento da Igreja

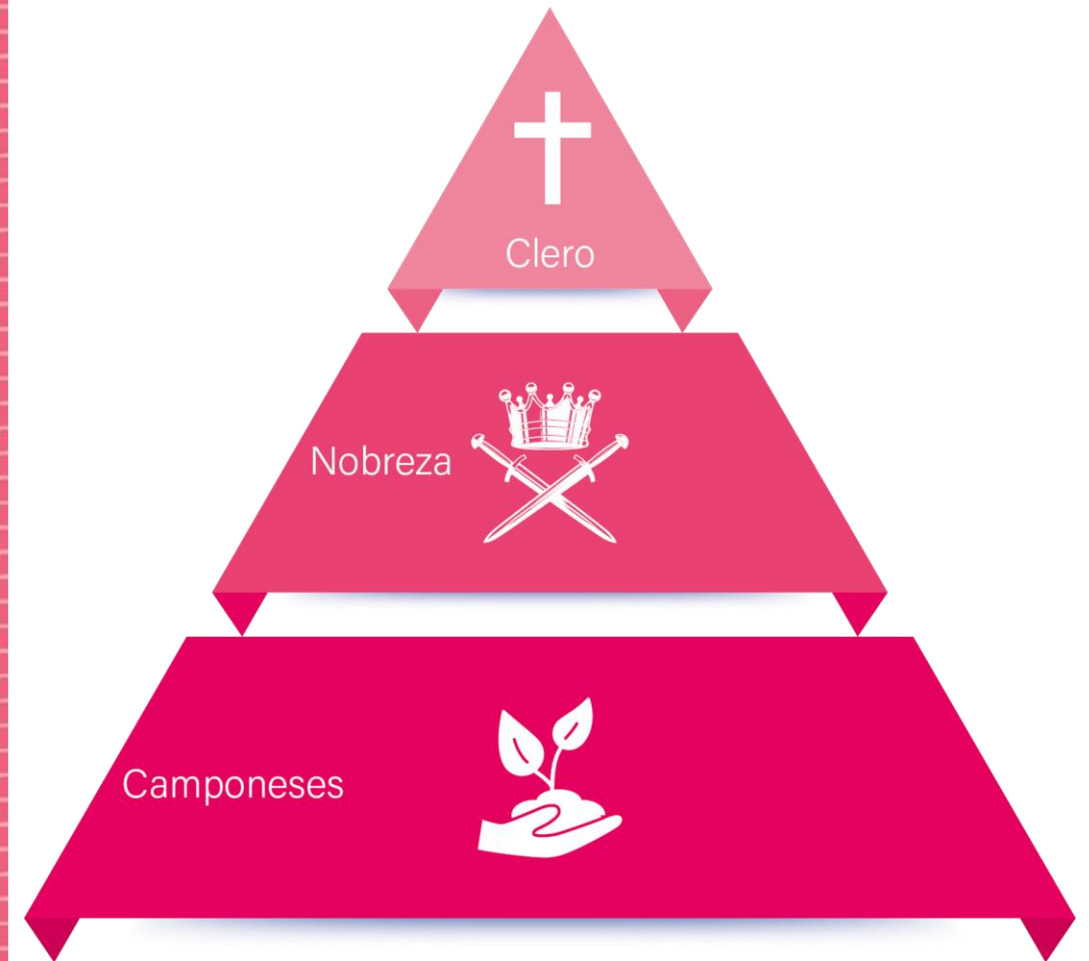
**O surgimento de vilas
rurais e da aristocracia
fundiária**

Continua



A sociedade medieval-feudal

- A sociedade medieval era baseada em estamentos, ou seja, classes com pouca mobilidade social. Os três grupos eram:
 1. **Clero:** líderes da Igreja Católica, como bispos, que tinham poder e terras;
 2. **Nobreza:** donos de terras recebidas do rei por meio da vassalagem, eram suseranos dos reis;
 3. **Servos:** trabalhavam nas terras dos nobres, pagavam impostos, e não podiam deixar as terras sem a permissão do senhor.



Esquema piramidal indicando a hierarquia entre as três principais classes sociais da Idade Média.

Fonte: ELIAS, 2024. Produzido pela SEDUC-SP com © Getty Images

Foco no conteúdo

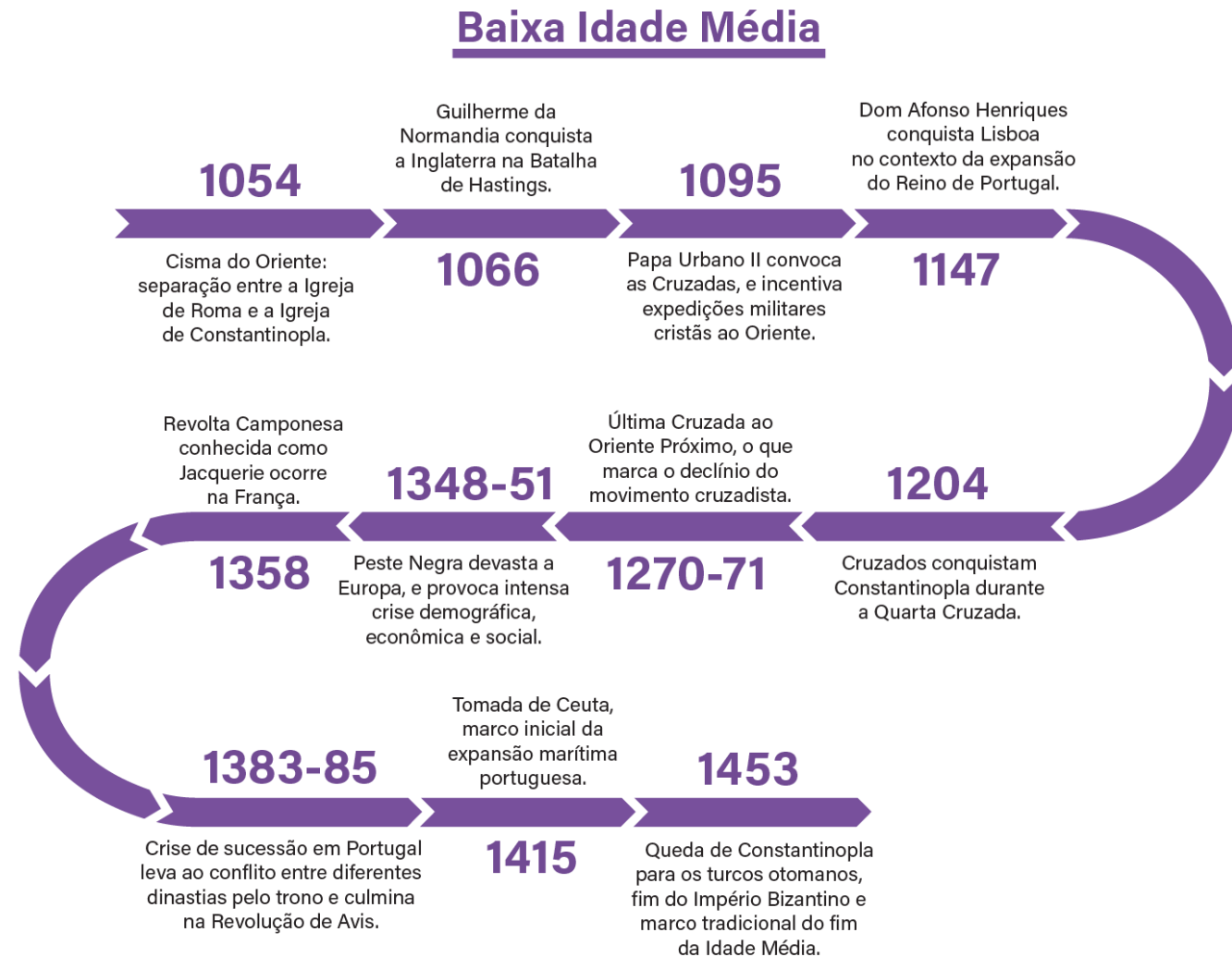
Alta Idade Média



- A **Alta Idade Média** foi o **período inicial** (do século V ao X) da Idade Média, marcado por **transformações** políticas, sociais e culturais na Europa;
- Foi caracterizada pela **fragmentação do poder central** após a queda do Império Romano do Ocidente, pela **consolidação do feudalismo** e pela **influência da Igreja Católica** como instituição unificadora;
- Além disso, **povos germânicos migraram e formaram reinos medievais**.

Foco no conteúdo

- A **Baixa Idade Média**, segundo período da Idade Média, ocorreu entre os séculos XI e XV;
- Foi marcada pela **crise do sistema feudal** e pelo **fortalecimento das atividades comerciais e urbanas**;
- Também foi um momento de **outras mudanças econômicas e sociais**, como as **Cruzadas**, o **renascimento comercial e urbano** e a **Peste Negra**, todos com **impactos profundos na estrutura social, econômica e política da época**.





Observe atentamente as fontes fornecidas e responda às questões com base na análise dos elementos presentes nelas.



Fonte I:
Carlos Magno e o Papa, de Antoine Végard, 1493.

Disponível em:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Charlemagne_and_Pope_Adrian_I.jpg. Acesso em: 24 fev. 2026.



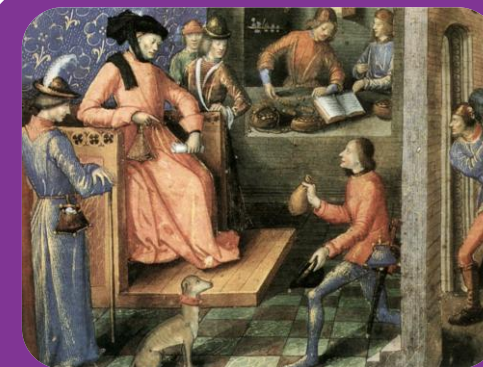
Fonte II:
Ilustração de manuscrito medieval, datado de 1352.

Disponível em:
https://en.wikipedia.org/wiki/File:BNF_Fr_4274_8v_knight_detail.jpg. Acesso em: 24 fev. 2026.



Fonte III:
Galvain e o padre, de Chrétien de Troyes.

Disponível em:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gauvain_et_le_prete.jpg. Acesso em: 24 fev. 2026.



Fonte IV:
Ilustração de manuscrito medieval, datado de 1490.

Disponível em:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tax_payment_to_a_lord_-_BNF_Fr9608_f11v.jpg. Acesso em: 24 fev. 2026.





1. O que as imagens de Carlos Magno e o papa (Fonte I) e Galvain e o padre (Fonte III) revelam sobre a relação entre a Igreja e o poder político na Idade Média?
2. O que as ilustrações dos manuscritos medievais (Fontes II e IV) indicam sobre a organização social e econômica da Idade Média?
3. Como as relações entre diferentes grupos podem ser percebidas pela análise das fontes? Explique uma dessas relações em detalhes.



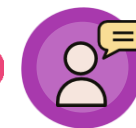


Ilustração das diferentes classes sociais e papéis de gênero na sociedade medieval.

Disponível em:

<https://www.bbc.co.uk/bitesize/articles/zsjvcxs#z68sb7h>. Acesso em: 24 fev. 2026.

1. Como ocorreu o processo de transição da Antiguidade para a Idade Média?
2. Quais mudanças ocorreram nesse período?

Referências

ELIAS, K. Feudalismo: características, economia, política, crise e mais! **Estratégia Vestibulares**, 20 fev. 2024. Disponível em:

<https://vestibulares.estrategia.com/portal/materias/historia/feudalismo-caracteristicas-e-sociedade/>. Acesso em: 24 fev. 2026.

GOSCINNY, R.; UDERZO, A. **Asterix nos Jogos Olímpicos**. Rio de Janeiro: Record, 2016.

LEMOV, Doug. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula / Doug Lemov; tradução: Daniel Vieira, Sandra Maria Mallmann da Rosa; revisão técnica: Fausta Camargo, Thuinie Daros. 3. ed. Porto Alegre: Penso, 2023.

MACEDO, J. R. Repensando a Idade Média no ensino de História. In: KARNAL, L. (Org.). **História na sala de aula**: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2003.

ROSENSHINE, B. "Principles of instruction: research-based strategies that all teachers should know". In: **American Educator**, v. 36, n. 1, Washington, 2012. p. 12-19. Disponível em: <https://www.aft.org/ae/spring2012>. Acesso em: 24 fev. 2026.

Referências

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapa Anos Finais, 2019. Disponível em: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>. Acesso em: 24 fev. 2026.

Identidade visual: imagens © Getty Images



**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**