



Língua Portuguesa

**MATERIAL
DIGITAL**

Entre balões e onomatopeias – Parte 1

**3º bimestre
Aula 5**

**Ensino Fundamental:
Anos Finais**



**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

Conteúdos

- Leitura de história em quadrinhos;
- Humor em história em quadrinhos;
- Tipos de balões e onomatopeias.

Objetivos

- Identificar elementos responsáveis por gerar humor em histórias em quadrinhos;
- Diferenciar tipos de balões e de onomatopeias em histórias em quadrinhos.

Para começar

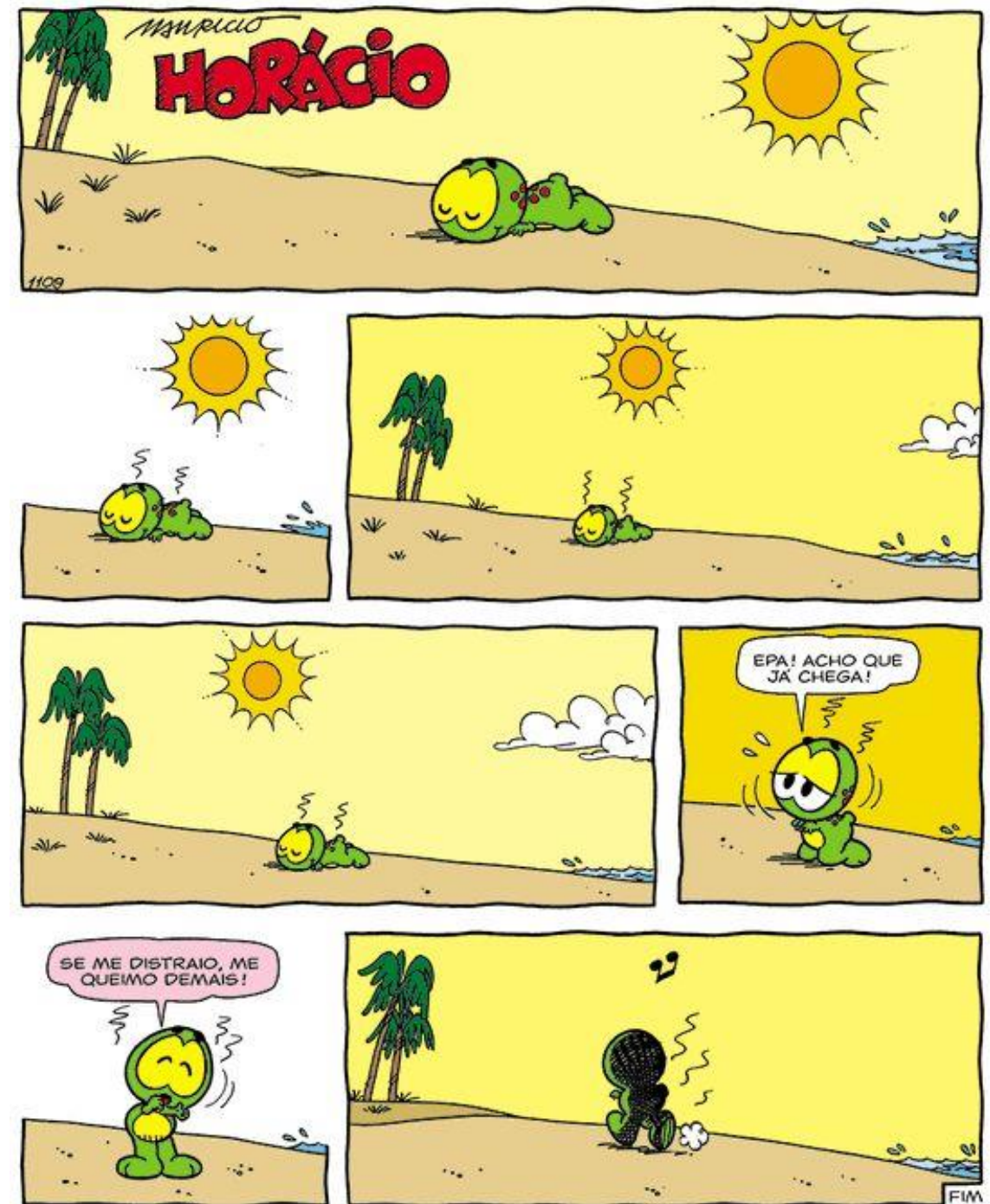


VIREM E CONVERSEM



5 minutos

- Como a linguagem verbal e não verbal se complementam para construir sentidos nesta HQ?
- Por que há exclamação nas falas de Horácio?





Leia a história em quadrinhos observando como o uso de diferentes tipos de balões contribui para a construção do sentido do texto.



Disponível em: <https://sofiaotto2.blogspot.com/2018/10/e-so-uma-chuvinha-97.html>. Acesso em: 15 nov. 2025.



Na prática





Roda de conversa

1. Conte o que aconteceu na HQ.
2. Que tipos de balões apareceram nos quadrinhos e o que eles indicam?
3. Uma forma comum de se construir o humor em histórias em quadrinhos é a quebra de expectativas, ou seja, quando o leitor imagina que vai acontecer uma coisa, mas algo diferente do esperado acontece.
 - Por que pode-se dizer que houve quebra de expectativa nessa história?



Alguns tipos de balões

Legenda

Balão de fala

Balão de
cochicho

Balão de
pensamento

Balão de uníssono
(mais de uma
personagem
falando)

Balão de
grito



Pause e responda

Tipos de balões

Este é um balão de...



Disponível em:
<https://homemgrilo.com/comic/o-maior-defensor-de-osasco-city/>.
Acesso em: 12 nov. 2025.

grito

pensamento

fala

cochicho



Pause e responda

Tipos de balões

Este é um balão de...



grito

pensamento



fala

cochicho



Onomatopeias

- São palavras que imitam sons ou ruídos que acontecem na história.
- Elas aparecem nas cenas para ajudar o leitor a sentir a ação e imaginar o som.
- Podem ser escritas de forma diferenciada para enfatizar o som que representam.





Pause e responda

Onomatopeias

As onomatopeias destes quadrinhos são falas da barata.



Disponível em: <https://homemgrilo.com/comic/o-maior-defensor-de-osasco-city/>. Acesso em: 12 nov. 2025.

Verdadeiro

Falso



Pause e responda

Onomatopeias

As onomatopeias destes quadrinhos são falas da barata.



Disponível em: <https://homemgrilo.com/comic/o-maior-defensor-de-osasco-city/>. Acesso em: 12 nov. 2025.



Verdadeiro

Falso





A construção do humor em histórias em quadrinhos

Nesta história em quadrinhos, o recurso utilizado para construir o humor é a quebra de expectativa ou o uso de uma palavra com duplo sentido?



www.sofiaeotto.com.br

Disponível em: <https://sofiaeeotto2.blogspot.com/2019/05/maratonar-129.html>. Acesso em: 15 nov. 2025.



Estratégias comuns para gerar humor em HQs



Disponível em: https://www.flaticon.com/free-icon/laugh_10851244?term=emoji+smile&page=1&position=26&origin=search&related_id=10851244. Acesso em 15 no. 2025

Quebra de expectativa

Ironia

Usa frases e/ou imagens com tom irônico, dizendo o oposto do que se pensa.

Exagero

Amplia uma situação a um nível extremo para causar um efeito cômico.

Ambiguidade

Uso de uma palavra com duplo sentido, jogando com os seus significados.



Leia esta tirinha e responda às questões.



www.sofiaeotto.com.br

Disponível em: <https://sofiaeeotto2.blogspot.com/2024/04/quadrinhos-no-jornal-206.html>. Acesso em: 15 nov. 2025.





1. Assinale os tipos de balões que aparecem nessa tirinha.
 - ☐ Fala.
 - ☐ Grito.
 - ☐ Cochicho.
 - ☐ Pensamento.
2. “Ah, Não!”, dito no primeiro quadrinho, é uma onomatopeia.
 - ☐ Certo. ☐ Errado.





3. Como se constrói o humor nessa tirinha?

- A Pelo jogo de sentidos gerados com o uso da palavra “leve”.
- B Por meio do exagero ao mostrar o gato lendo no banheiro.
- C Com o uso de ironia, pois o gato não gosta de ler os quadrinhos no jornal impresso.
- D Pela quebra de expectativa, pois ninguém imagina que o “ladrão” das páginas seja um gato.



- Quais são algumas das estratégias usadas para gerar humor nas histórias em quadrinhos?
- Por que é importante que haja diferentes tipos de balões em HQs?

Referências

COSTA, S. R. **Dicionário de gêneros textuais**. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2009.

LEMOV, Doug. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula / Doug Lemov; tradução: Daniel Vieira, Sandra Maria Mallmann da Rosa; revisão técnica: Fausta Camargo, Thuinie Daros. 3. ed. Porto Alegre: Penso, 2023.

MENEZES NETO, G. M. de. Resenha de NOGUEIRA, Natania Aparecida da Silva. As histórias em quadrinhos e a escola: práticas que ultrapassam fronteiras. Leopoldina/MG: ASPAS, 2017. **Em Tempo de Histórias**, v. 1, n. 34, p. 122-127, 2019. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/emtempos/article/view/24306/24188>. Acesso em: 12 nov. 2025.

ROSENSHINE, B. “Principles of instruction: research-based strategies that all teachers should know”. In: **American Educator**, v. 36, n. 1., Washington, 2012. pp. 12-19. Disponível em: <https://www.aft.org/ae/spring2012>. Acesso em: 12 out. 2025.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapa Anos Finais, 2019. Disponível em: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>. Acesso em: 12 out. 2025.

Identidade visual: imagens © Getty Images



**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**