



Língua Portuguesa

**MATERIAL
DIGITAL**

De quadro em quadro – Parte 1

**3º bimestre
Aula 3**

**Ensino Fundamental:
Anos Finais**



**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

Conteúdos

- Leitura de história em quadrinhos;
- Estratégias de leitura.

Objetivos

- Ler e interpretar histórias em quadrinhos;
- Identificar os efeitos narrativos dos recursos visuais;
- Analisar a relação entre linguagem verbal e não verbal em histórias em quadrinhos.

Para começar



5 minutos



VIREM E CONVERSEM

- Como os super-heróis de histórias em quadrinhos costumam ser retratados, considerando características físicas e de personalidade?



© Freepik



1. Leia a história em quadrinhos a seguir, do super-herói Homem-Griolo, prestando atenção em como o texto se organiza.







História em quadrinhos de Cadu Simões (roteiro e letras) e Fred Hildebrand (desenho e cores).

Disponível em: <https://homemgrilo.com/comic/sempre-pronto-para-ajudar/>. Acesso em: 22 jan. 2026.



2. O que parece motivar o Homem-Grilo a agir nessa história?

- A Ele quer ser famoso.
- B Ele quer mostrar seus poderes.
- C Ele quer ajudar alguém em perigo.
- D Ele quer chamar a atenção da imprensa.





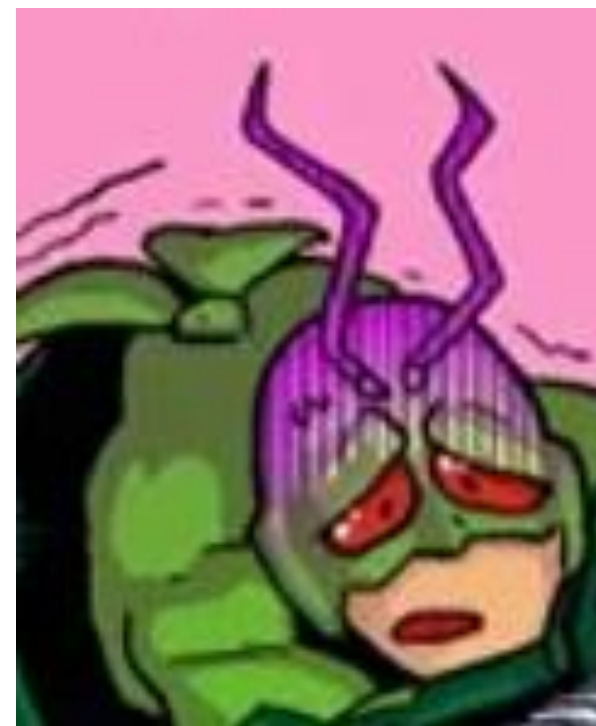
3. Escolha a alternativa que completa a frase de acordo com as características do super-herói.

Homem-Grilo é um super-herói um pouco diferente dos demais porque é:

- ☐ atrapalhado e acaba criando situações inusitadas sem conseguir ajudar como deveria.
- ☐ mal-intencionado e quer apenas usar sua força e coragem para se mostrar.



4. Como as expressões faciais do Homem-Griolo ajudam a trazer humor para a história?



Imagens: Disponível em: <https://homemgrilo.com/comic/sempre-pronto-para-ajudar/>. Acesso em: 22 jan. 2026.



5. Como a moça estava se sentindo no penúltimo quadrinho? Explique como você chegou a essa conclusão.
6. Marque S (sim) ou N (não) de acordo com a HQ.

Afirmações	S	N
A imagem ajuda a entender o que as palavras sozinhas não explicam.		
Os balões mostram apenas os pensamentos das personagens.		
As letras e ilustrações ajudam a criar o humor da história.		
A história seria a mesma se tivesse apenas o texto escrito.		

Disponível em:
<https://homemgrilo.com/comic/sempre-pronto-para-ajudar/>. Acesso em:
22 jan. 2026.





Correção

2. O que parece motivar o Homem-Grilo a agir nessa história?

- A Ele quer ser famoso.
- B Ele quer mostrar seus poderes.
- C Ele quer ajudar alguém em perigo.
- D Ele quer chamar a atenção da imprensa.

O Homem-Grilo age porque acredita que alguém está precisando de ajuda, mostrando o desejo de cumprir seu papel de herói. No entanto, como suas ações são atrapalhadas, a história cria um tom de humor ao mostrar que, mesmo com boas intenções, ele nem sempre consegue resolver as situações como imagina.



Correção

3. Escolha a alternativa que completa a frase de acordo com as características do super-herói.

Homem-Grilo é um super-herói um pouco diferente dos demais porque é:

(**X**) atrapalhado e acaba criando situações inusitadas sem conseguir ajudar como deveria.

() mal-intencionado e quer apenas usar sua força e coragem para se mostrar.

4. Como as expressões faciais do Homem-Grilo ajudam a trazer humor para a história?

Suas expressões exageradas mostram confusão, espanto e esforço, tornando as cenas engraçadas, pois não demonstram situações consideradas heroicas.

Correção

5. Como a moça estava se sentindo no penúltimo quadrinho? Explique como você chegou a essa conclusão.

Ela estava assustada. Isso fica claro pela expressão facial e pelo modo como ela age, demonstrando medo, reforçado, inclusive, pelas cores do quadro.

6. Marque S (sim) ou N (não) de acordo com a HQ.

Afirmações	S	N
A imagem ajuda a entender o que as palavras sozinhas não explicam.	X	
Os balões mostram apenas os pensamentos das personagens.		X
As letras e ilustrações ajudam a criar o humor da história.	X	
A história seria a mesma se tivesse apenas o texto escrito.		X

Foco no conteúdo

Histórias em quadrinhos

Contam uma história dividida em quadros que seguem uma sequência lógica.

Transmitem significados por meio de elementos visuais, como expressões faciais, gestos e diferentes estilos de letras.

Podem ter diferentes propósitos: divertir, informar, criticar ou provocar reflexão.

Apresentam elementos da narrativa: personagens, enredo, tempo, espaço e desfecho.

Costumam utilizar linguagem mista (verbal e não verbal).

Os diálogos e pensamentos das personagens aparecem em diferentes tipos de balões.



Pause e responda

HQs

Qual é uma das principais finalidades das histórias em quadrinhos?

Informar de forma objetiva e direta, sem linguagem visual.

Divertir e, muitas vezes, levar a refletir por meio de linguagem mista.



HQs

Qual é uma das principais finalidades das histórias em quadrinhos?

Informar de forma objetiva e direta, sem linguagem visual.

Divertir e, muitas vezes, levar a refletir por meio de linguagem mista.



Faça uma leitura separada dos textos verbais e não verbais da história. Primeiro, leia apenas as imagens e, depois, apenas os textos escritos. Por que não seria possível compreender toda a história lendo isoladamente as imagens ou os textos verbais?

Imagens: Disponível em:
<https://homemgrilo.com/comic/sempre-pronto-para-ajudar/>. Acesso em: 22 jan. 2026.



Correção

Faça uma leitura separada dos textos verbais e não verbais da história. Primeiro, leia apenas as imagens e, depois, leia apenas os textos escritos. Por que não seria possível compreender toda a história lendo apenas as imagens ou apenas os textos verbais?

Porque cada tipo de linguagem traz informações diferentes: a linguagem não verbal (imagens) mostra as ações e emoções, e a linguagem verbal (texto escrito) descreve a personagem e mostra sua fala. É a combinação das duas linguagens que constrói o sentido completo e o humor da história.



Imagem de capa do site das histórias em quadrinhos do Homem-Grilo.

Disponível em: <https://homemgrilo.com/>. Acesso em: 22 jan. 2026.

- Quais são as características comuns das histórias em quadrinhos?
- Quais elementos constroem o sentido da narrativa em HQs?



FICA A DICA

Se você se interessou pelas aventuras do Homem-Grilo, acesse [o site](https://homemgrilo.com/) e conheça mais histórias desse inusitado super-herói.

Referências

SIMÕES, C.; HILDEBRAND, F. Sempre pronto para ajudar. **Homem-Grilo**, 01 jul. 2021. Disponível em: <https://homemgrilo.com/comic/sempre-pronto-para-ajudar/>. Acesso em: 22 jan. 2026.

HOMEM-GRILO. **Sobre**, [s.d.]. Disponível em: <https://homemgrilo.com/sobre/>. Acesso em: 22 jan. 2026.

LEMOV, D. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. Porto Alegre: Penso, 2023.

MENEZES NETO, G. M. de. As histórias em quadrinhos e a escola: práticas que ultrapassam fronteiras [resenha]. **Em Tempo de Histórias**, v. 1, n. 34, jul. 2019. p. 122–127. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/emtempos/article/view/24306/24188>. Acesso em: 22 jan. 2026.

ROSENSHINE, B. Principles of instruction: research-based strategies that all teachers should know. **American Educator**, v. 36, n. 1, Washington, 2012. p. 12-19. Disponível em: <https://www.aft.org/ae/spring2012>. Acesso em: 22 jan. 2026.

Referências

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**, 2019. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3o-Infantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 22 jan. 2026.

Identidade visual: imagens © Getty Images



**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**