



Língua Portuguesa

**MATERIAL
DIGITAL**

Entre balões e onomatopeias – Parte 2

**3º bimestre
Aula 6**

**Ensino Fundamental:
Anos Finais**



**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

Conteúdos

- Onomatopeia e interjeição.

Objetivos

- Identificar onomatopeias e interjeições em histórias em quadrinhos;
- Diferenciar onomatopeias e interjeições em histórias em quadrinhos;
- Utilizar onomatopeias e interjeições ao produzir histórias em quadrinhos.

Relembre



VIREM E CONVERSEM



2 minutos

- Como se dá a construção do humor nesta tirinha? Explique.



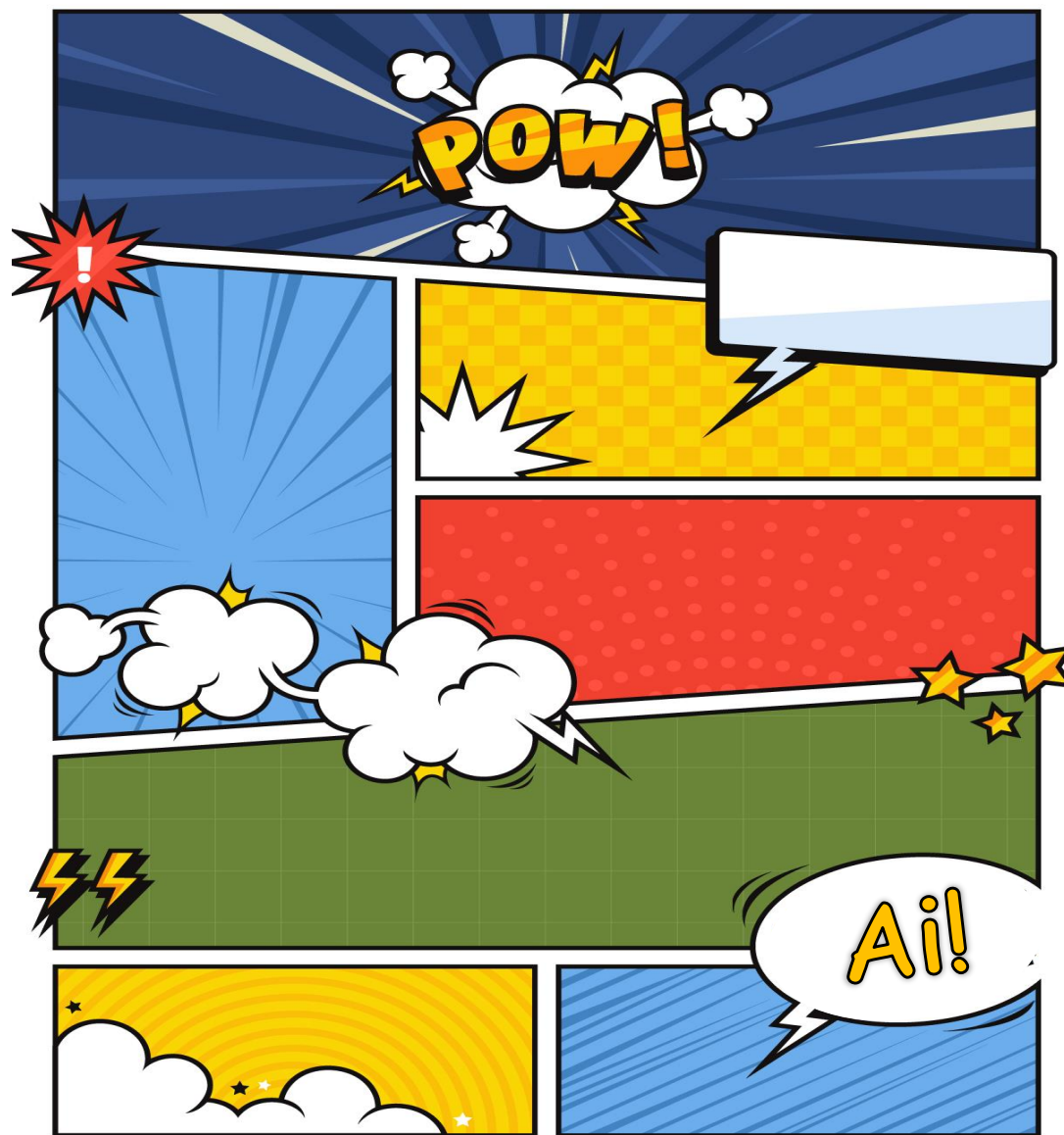
Disponível em: <https://sofiaotto2.blogspot.com/2024/08/desenhando-nos-polissemia-207.html>. Acesso em: 20 nov. 2025.



- O que você interpreta ao ler “POW!” e “Ai!” em uma história em quadrinhos?
- “POW!” é uma onomatopeia ou uma interjeição? E “Ai!”?

Para refletir

Qual é a diferença entre uma interjeição e uma onomatopeia?



Onomatopeias e interjeições

A **onomatopeia** é uma figura de linguagem que representa sons por meio de palavras. Ela imita ruídos, como os de animais e objetos. Exemplos:

- TIC-TAC imita o som do relógio.
- BUM representa o ruído de uma explosão.

Em histórias em quadrinhos, costuma aparecer em destaque, fora dos balões.



Disponível em:
<https://br.pinterest.com/pin/2814818512676531/>
/. Acesso em: 18 nov. 2025.

Foco no conteúdo

A **interjeição** é uma palavra que expressa alguma emoção, como surpresa, alegria, susto ou dor.

Exemplos:

- Ufa! (alívio).
- Nossa! (surpresa).

Elas deixam a comunicação mais expressiva e, nos quadrinhos, costumam aparecer dentro dos balões, pois são falas ou pensamentos de personagens.



Disponível em:

<https://br.pinterest.com/pin/7497086692543336>

47/. Acesso em: 18 nov. 2025.



Pause e responda

Onomatopeia ou interjeição?

Socorro! é uma _____
e **PLAFT** é uma _____.



© Microsoft PowerPoint

onomatopeia/interjeição

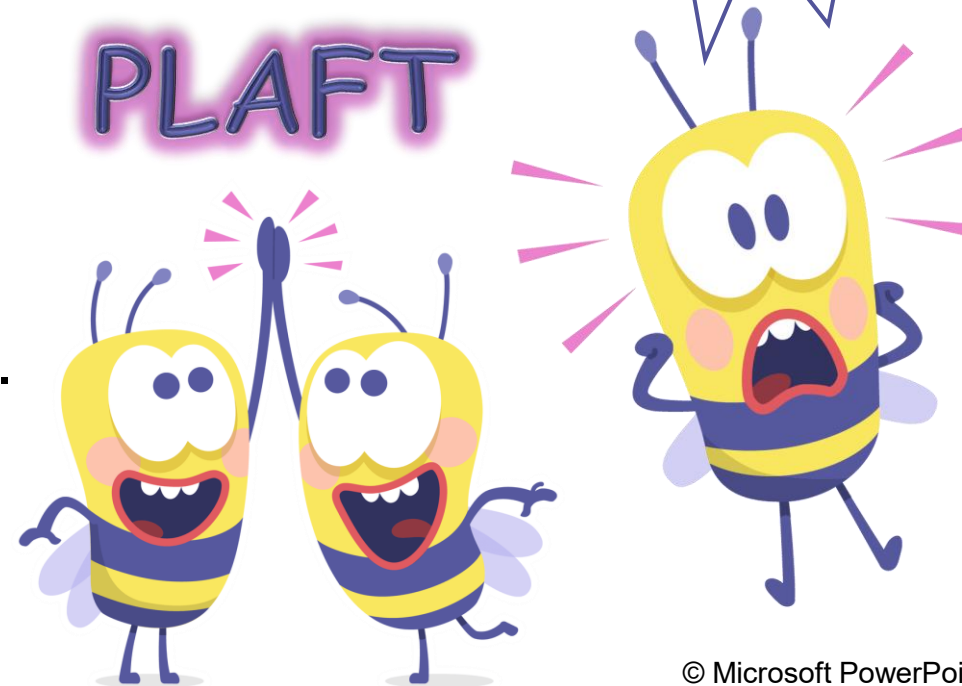
interjeição/onomatopeia



Pause e responda

Onomatopeia ou interjeição?

Socorro! é uma _____
e **PLAFT** é uma _____.



© Microsoft PowerPoint



onomatopeia/interjeição

interjeição/onomatopeia





1. Leia a história em quadrinhos observando todos os elementos que a constituem.





O QUE LHE
PERMITEM DAR
GRANDES SALTOS
ENTRE OS
PRÉDIOS.

ALÉM DISSO, ELE TAMBÉM POSSUI O
SENSACIONAL **SENTIDO DE GRILO**,
QUE O AVISA DOS PERIGOS IMINENTES.





Disponível em: <https://homemgrilo.com/comic/mordido-por-um-grilo-radioativo/>. Acesso em: 20 nov. 2025.



2. Como se constrói o humor nessa história?

- A Com um final inesperado, já que a expectativa é de que o herói seja habilidoso, mas ele é atrapalhado.
- B Pela situação perigosa que a personagem enfrenta e que acaba terminando em tragédia.
- C Por meio dos conselhos que o narrador dá ao super-herói em cada um dos quadrinhos.
- D Combinando a narração séria com as falas fora de contexto do Homem-Grilo.



3. Classifique as palavras que aparecem no segundo e no quinto quadrinho: elas são onomatopeias ou interjeições? O que elas representam no contexto da HQ?
4. Em que momento há uma fala da personagem? O que essa palavra e o formato do balão utilizado indicam?





Histórias em quadrinhos

Podem ter apenas imagens ou utilizar linguagem mista (verbal + não verbal).

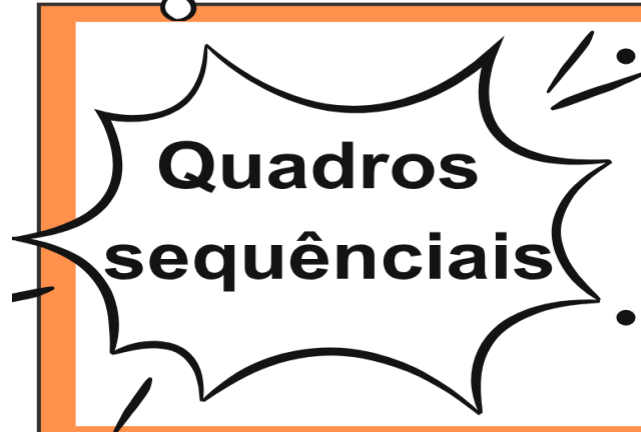


Linguagem



Balões de Texto

Para falas ou pensamentos das personagens. Tipos: fala comum, grito, cochicho, pensamento etc.



Quadros sequenciais

- Os quadrinhos organizam a narrativa, criando o movimento da história com as cenas, diálogos, legendas.
- Cores, expressões faciais, gestos, balões, ajudam a construir sentidos.

Função social

- Entretenimento: divertem os leitores.
- Informação: transmitem temas sociais, históricos e culturais.
- Crítica social: provocam reflexões sobre problemas da sociedade.
- Expressão cultural: representam valores e tradições de diferentes culturas.

Onomatopeias

Palavras que imitam sons.
Exemplos:
boom, crash, pow.

Interjeições

Palavras ou expressões que transmitem emoções, reações ou estado de espírito, indicando surpresa, alegria, medo, dor etc.
Exemplos: Uau! Ai! Ufa! Nossa!



Hora de dar vida à sua personagem!

Retomem o herói ou a heroína criados anteriormente e montem uma pequena cena em quadrinhos, mostrando-o(a) em ação.

Use diferentes recursos da linguagem das HQs:

- balões de texto – legenda, fala, pensamento, grito;
- interjeições – para expressar emoções (Eita!, Ufa!);
- onomatopeias – para representar sons (💧 PLIM 🐝 BZZZ);
- humor – criem uma situação engraçada, com um final inesperado.



- Qual é a diferença entre interjeição e onomatopeia?
- Por que o uso de interjeições e onomatopeias é comum em HQs?

Referências

LEMOV, Doug. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula / Doug Lemov; tradução: Daniel Vieira, Sandra Maria Mallmann da Rosa; revisão técnica: Fausta Camargo, Thuinie Daros. 3. ed. Porto Alegre: Penso, 2023.

MENEZES NETO, G. M. de. Resenha de NOGUEIRA, Natania Aparecida da Silva. As histórias em quadrinhos e a escola: práticas que ultrapassam fronteiras. Leopoldina/MG: ASPAS, 2017. **Em Tempo de Histórias**, v. 1, n. 34, p. 122-127, 2019. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/emtempos/article/view/24306/24188>. Acesso em: 12 nov. 2025.

ROSENSHINE, B. “Principles of instruction: research-based strategies that all teachers should know”. In: **American Educator**, v. 36, n. 1., Washington, 2012. pp. 12-19. Disponível em: <https://www.aft.org/ae/spring2012>. Acesso em: 12 out. 2025.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapa Anos Finais, 2019. Disponível em: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>. Acesso em: 12 out. 2025.

SIMÕES, C.; HILDEBRAND, F. Mordido por um grilo radioativo. **Homem-grilo**, 9 abr. 2021. Disponível em: <https://homemgrilo.com/comic/mordido-por-um-grilo-radioativo/>. Acesso em: 10 nov. 2025.

Identidade visual: imagens © Getty Images



**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**