

6º
ANO

História

**MATERIAL
DIGITAL**

O Império Alexandrino e a difusão da cultura helênica

**3º bimestre
Aula 3**

**Ensino Fundamental:
Anos Finais**



**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

Conteúdos

- O Império Alexandrino;
- A difusão da cultura helênica.

Objetivos

- Compreender a expansão do Império Macedônico sob o domínio de Alexandre, o Grande;
- Analisar o Império Alexandrino e sua influência na difusão da cultura helênica.



Observe o mosaico e a legenda:

1. Como a figura de Alexandre é apresentada?
2. O que você acha que essa cena enfatiza?



O Mosaico de Alexandre, encontrado em Pompeia, mede 5,50 m x 2,42 m e foi elaborado por volta do século II a.C.

Disponível em:

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexandermosaic.jpg>. Acesso em: 09 dez. 2025.



Para começar

O Mosaico de Alexandre é uma das peças mais famosas da Antiguidade. Ele retrata a **batalha entre Alexandre, da Macedônia, e Dario III, da Pérsia**. Nesta aula, vamos entender mais sobre a expansão do Império Alexandrino e a influência grega em Roma. Vamos lá?



A Macedônia

- Localizava-se ao norte da península grega, em uma região **montanhosa e isolada**.
- Embora **se autodenominassem “helenos”**, muitos gregos os classificavam como **“bárbaros”**.
- Tinha **trocas comerciais**, especialmente pela exportação de madeira, essencial para a construção naval grega.
- Tinha **menor participação cultural nas tradições gregas** até o reinado de Filipe II.



Filipe II

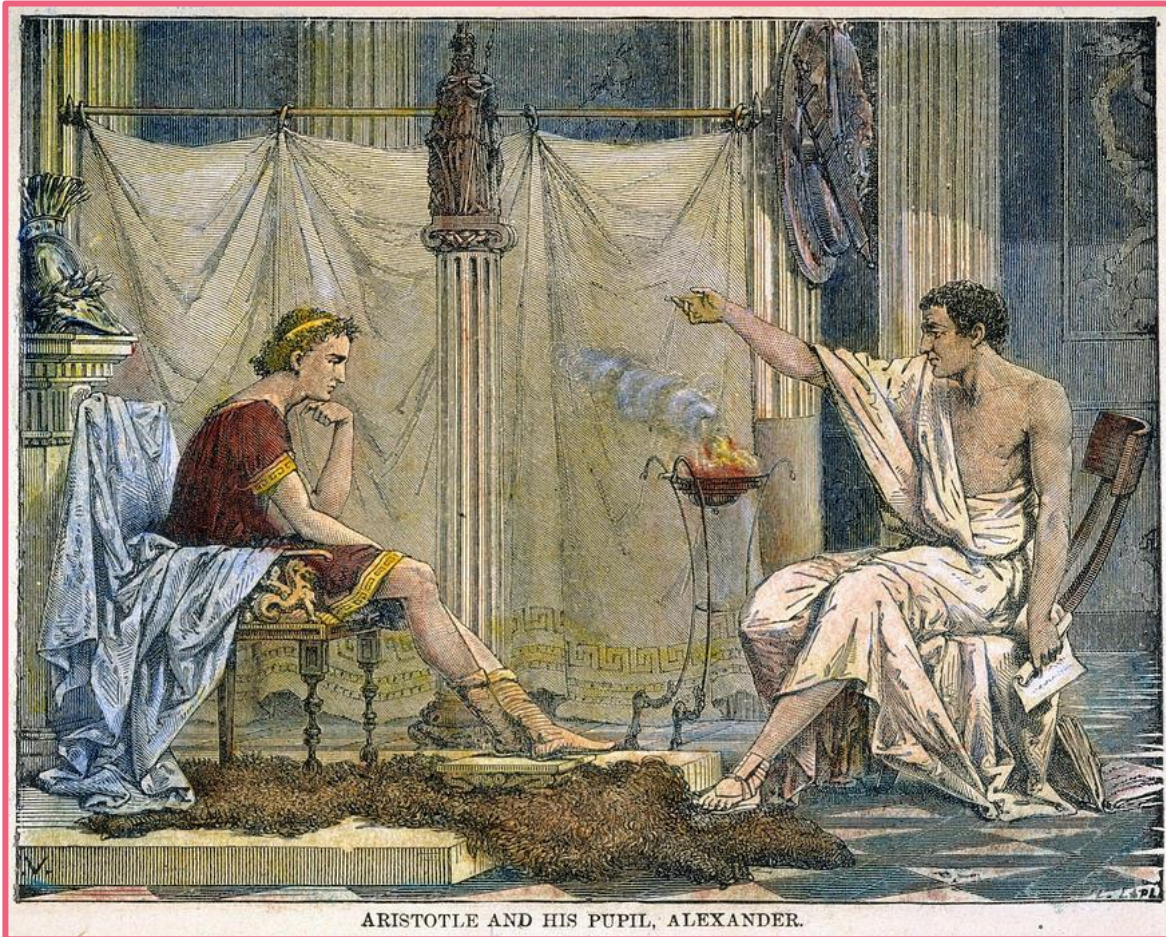
- Rei da Macedônia, governou de 359 a.C. a 336 a.C.
- Enfrentou a aliança grega liderada por Corinto e Tebas na Batalha de Queroneia.
- Teve vitória decisiva, que levou à unificação dos gregos na **Liga de Corinto**.
- Impôs sua liderança sobre a Grécia, mas **manteve a autonomia local** das cidades.
- **Foi assassinado** durante a celebração do casamento de sua filha.



Moeda de ouro de Filipe II, rei da Macedônia. Ter uma moeda de ouro com seu rosto era símbolo de autoridade, prestígio e força econômica.

Disponível em:

[https://de.wikipedia.org/wiki/Philipp_II._\(Makedonien\)/#/media/Datei:Philip_II_of_Macedon_CdM.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Philipp_II._(Makedonien)/#/media/Datei:Philip_II_of_Macedon_CdM.jpg). Acesso em: 10 dez. 2025.



Gravura de 1866 retratando Aristóteles e Alexandre, seu discípulo, de frente um para o outro.

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Alexander_and_Aristotle.jpg. Acesso em: 10 dez. 2025.

Alexandre, o Grande

- Também chamado de **Alexandre III**, foi filho do rei Filipe II.
- Na infância, foi **educado** pelo filósofo **Aristóteles**.
- Ao herdar um **reino unificado** e um **exército experiente**, continuou a ideia do pai de **conquistar o Império Persa**.
- Foi representado como **divino e lendário**, de modo a **legitimar seu poder** e justificar suas conquistas, e apresentado como um **líder excepcional**.

As conquistas de Alexandre III

- Alexandre expandiu o domínio do pai, **criando um império que se estendia da Grécia ao Egito, passando pela Pérsia.**
- Suas conquistas **conectaram Oriente e Ocidente**, promovendo a **mistura de culturas.**
- Ele fundou diversas cidades, **várias delas chamadas de Alexandria.**



FICA A DICA

Conforme seu império aumentou, ele **manteve a política de seu pai de garantir certa autonomia aos locais conquistados.**

[Link para vídeo](#)



As conquistas de Alexandre, o Grande, em 30 segundos



Observe, no vídeo, as mudanças na extensão do Império Macedônico ao longo das conquistas de Alexandre.

MAPSINANUTSHELL. Alexander the Great's Conquests in 30 seconds using Google Earth. Disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=P1m_6Pri4z0. Acesso em: 10 dez. 2025.

Foco no conteúdo

Destaque



SHEPHERD, W. R. **Historical atlas**. Nova York: Henry Holt and Company, 1911. p. 19 – Produzido pela SEDUC-SP.

O Império Macedônico não teve apenas domínio político e expansão militar, mas também criou um **ambiente cultural único**, de contato e integração entre os **costumes gregos, persas, mesopotâmicos, egípcios e de outras civilizações**.



Pause e responda



2 minutos



A imagem é de um medalhão romano de ouro com o retrato de **Alexandre, o Grande**, feito entre 215 e 243 d.C. Sobre ele, podemos dizer que é um exemplo da:

Disponível em:

https://pt.wikipedia.org/wiki/Alexandre,_o_Grande.

Acesso em: 10 dez. 2025.

influência de Alexandre sobre os romanos pela expansão territorial.

inclusão geopolítica dos considerados estrangeiros.

Continua



Helenismo ou período helenístico (323 a.C. a 30 a.C.)

A **dimensão colossal do Império** e a rápida expansão de Alexandre III permitiram o **contato entre diferentes povos**, gerando a difusão da **cultura helênica**, que teve por principais características:

1

Cosmopolitismo

Circulação de pessoas, idiomas e ideias entre várias regiões.

2

Fusão cultural

Mistura de tradições gregas com costumes egípcios, persas e orientais.

3

Ciência e filosofia

Avanço de estudos em matemática, astronomia, medicina e novas escolas filosóficas.

4

Arte e arquitetura

Construção de cidades planejadas e obras que uniam estilos gregos e orientais.

Destaque

O termo “helenismo” vem da palavra grega ***hellēnizein***, que significa “**tornar grego**”.

Exemplos do mundo helenístico



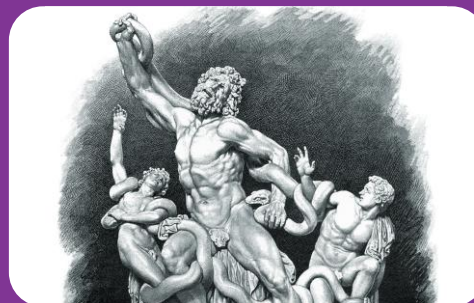
Biblioteca de Alexandria

Centro de saber que reunia obras de vários povos e culturas.



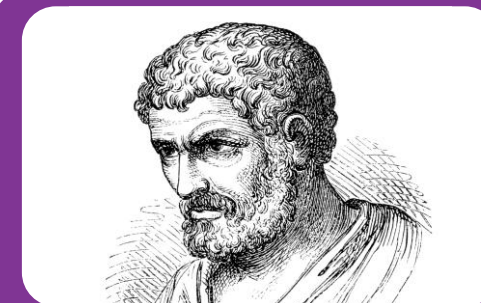
Farol de Alexandria

Obra monumental que guiava navegadores e simbolizava o poder helenístico.



Estátuas como Laocoonte

Esculturas que mostram o realismo e a dramaticidade helenística.



Estudiosos como Arquimedes

Cientistas que impulsionaram avanços em matemática, física e engenharia.

Impactos do helenismo: filosofia e ciência

O período helenístico, marcado pela expansão da cultura grega após as conquistas de Alexandre, o Grande, foi uma era de intensa atividade intelectual, com avanços significativos na filosofia.

Epicurismo

Valorização de uma vida simples.

Ceticismo

Questionamento do discurso filosófico dogmático e defesa da suspensão de julgamentos como caminho para a paz interior.

Estoicismo

Felicidade vem da virtude, do controle emocional, e da aceitação do destino.

Cinismo

Rejeição de bens materiais e convenções sociais.

Medicina



Hipócrates: pai da medicina ocidental. Estudo do corpo humano e das doenças.



Dissecção de cadáveres: aprimoramento do conhecimento da anatomia.

Matemática



Desenvolvimento da trigonometria: cálculo de ângulos e triângulos.



Avanços em álgebra e geometria analítica: resolução de teoremas e axiomas.



Euclides (325 a.C. - 265 a.C.): considerado o "pai da geometria", Euclides é famoso por sua obra monumental Elementos, um tratado abrangente que sistematizou o conhecimento geométrico da época e influenciou o ensino da matemática por séculos.



Leia atentamente o texto a seguir.



Gregos, Macedônios e Persas: na disputa por territórios quem ganhou foi a Cultura

A Grécia, após um período de prosperidade, enfrentou conflitos internos, como a Guerra do Peloponeso, o que a tornou vulnerável. Isso possibilitou o restabelecimento dos persas sobre os territórios da Ásia Menor, então dominados pelos gregos. Esse contexto também permitiu que o rei Filipe II, com seu filho Alexandre III, iniciasse seu projeto de ampliação das fronteiras da Macedônia. Após o assassinato do rei Filipe II, seu filho assumiu o trono. Para manter a ordem e o poder, Alexandre III foi duro com quem questionou o seu direito e seguiu os planos do seu pai, enfrentando por 10 anos os persas, saindo vencedor e conquistador de sua imensa riqueza, do controle do comércio e da extensão territorial.





“

O império de Alexandre se desmanchou após sua morte, mas seus feitos foram mantidos através das lendas que se espalharam na Ásia, África e Europa, e nas músicas, filmes e animações que continuam sendo feitos. Entre os legados do Império Macedônico está a cultura helenística, que surgiu do estímulo à diversidade cultural e do patrocínio de estudos sobre territórios e culturas anexadas.

(São Paulo, 2024. p. 88-89. Adaptado.)





1. Quem foi Alexandre, o Grande? Qual foi o papel dele na expansão do Império Macedônico?
2. Cite exemplos das realizações e conquistas de suas campanhas militares.
3. O que aconteceu com os povos que foram dominados pelo Império Macedônico?
4. Por que a conquista do Império Persa era tão importante para os macedônios?
5. O que é a cultura helenística? Cite um exemplo marcante dessa cultura.



Encerramento

5 minutos

COM SUAS PALAVRAS

1. Qual foi a influência de Alexandre, o Grande, na difusão da cultura helênica?
2. Cite dois exemplos da cultura helênica.

Detalhe do mosaico de Alexandre, encontrado em Pompeia.

Disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Guerras_de_Alexandre,_o_Grande. Acesso em: 10 dez. 2025.



Referências

ANSARI, A. Alexander the not so Great: History through Persian Eyes. **BBC News**, 15 jul. 2012. Disponível em: <https://www.bbc.com/news/magazine-18803290>. Acesso em: 12 dez. 2025.

DEL CORSO, L; RICCIARDETTO, A. **Greek Culture in Hellenistic Egypt: Persistence and Evolutions**. Berlin; Boston: De Gruyter, 2024. Disponível em: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111334646/html>. Acesso em: 12 dez. 2025.

DRAGATAKIS, M. Hellenistic Period: Art in the Onset of Globalization (323-30 BC). **The Collector**, 12 jul. 2020. Disponível em: <https://www.thecollector.com/hellenistic-art/>. Acesso em: 12 dez. 2025.

GARRAFFONI, R. S.; GRILLO, J. G. C. Mosaico de Alexandre na Casa do Fauno em Pompeia: ontem e hoje. **Classica: Revista Brasileira de Estudos Clássicos**, [s.l.], v. 33, n. 1. p. 175-192, 2020. Disponível em: <https://classica.emnuvens.com.br/classica/article/view/900>. Acesso em: 10 dez. 2025.



Referências

- GOODMAN, P. Between Alexander & Rome: The Hellenistic Period. **World History Encyclopedia**, 18 ago. 2020. Disponível em: <https://www.worldhistory.org/collection/91/between-alexander--rome-the-hellenistic-period/>. Acesso em: 12 dez. 2025.
- HERRING, A. Empire and Art in the Hellenistic World (c. 350-31 B.C.E.). **Smarthistory**, [s.d.]. Disponível em: <https://smarthistory.org/reframing-art-history/empire-art-hellenistic-world/>. Acesso em: 12 dez. 2025.
- HEWITT, N. How Did Alexander Become “the Great”? **The Collector**, 17 nov. 2023. Disponível em: <https://www.thecollector.com/how-did-alexander-become-the-great/>. Acesso em: 12 dez. 2025.
- LABORATÓRIO DE EPISTEMOLOGIA E HISTÓRIA DA GEOGRAFIA. **As viagens de Alexandre, o Grande**, 12 dez. 2023. Disponível em: <https://www.ige.unicamp.br/lehg/as-viagens-de-alexandre-o-grande>. Acesso em: 10 dez. 2025.
- LEMOV, D. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula / Doug Lemov; tradução: Daniel Vieira, Sandra Maria Mallmann da Rosa; revisão técnica: Fausta Camargo, Thuinie Daros. 3. ed. Porto Alegre: Penso, 2023.



Referências

LEPTICTÍDIO. Mapa do Império de Alexandre (CC BY 3.0). Wikimedia Commons, 2025. Disponível em https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mapa_de_Alejaandr%C3%ADas-pt.svg. Acesso em: 20 jan. 2026.

MAGRIPPA. Mosaico de Alexandre fotografado no Museu Arqueológico de Nápoles. (GNU FDL). **Wikimedia Commons**, 2008. Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexandermosaic.jpg>. Acesso em: 12 dez. 2025.

MAPSINANUTSHELL. Alexander the Great's Conquests in 30 seconds using Google Earth. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=P1m_6Pri4z0. Acesso em: 10 dez. 2025.

NERDOLOGIA. As conquistas de Alexandre, o Grande | Nerdologia. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=6QuqGFnzDg4>. Acesso em: 12 dez. 2025.

OGDEN, D. **The Cambridge Companion to Alexander the Great**. Cambridge: Cambridge University Press, 2024.

ROSENSHINE, B. "Principles of instruction: research-based strategies that all teachers should know". In: **American Educator**, v. 36, n. 1, Washington, 2012. p. 12-19. Disponível em: <https://www.aft.org/ae/spring2012>. Acesso em: 12 dez. 2025.



Referências

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapa Anos Finais, 2019. Disponível em: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>. Acesso em: 12 dez. 2025.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Estado da Educação. Coordenadoria Pedagógica – COPED, 2024. **Currículo em Ação**, 6º ano, Volume 2. Disponível em: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2024/07/cadestud-06aefp1-web-compressed.pdf>. Acesso em: 07 dez. 2025.

WASSON, D. L. Alexander the Great as a God. **World History Encyclopedia**, 28 jul. 2016. Disponível em: <https://www.worldhistory.org/article/925/alexander-the-great-as-a-god/>. Acesso em: 12 dez. 2025.

WIKIMEDIA COMMONS. Mapa da Macedônia em 336 a.C. (CC BY 3.0), 2013. Disponível em https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Map_Macedonia_336_BC-pt.svg. Acesso em: 20 jan. 2026.



Referências

WORLD HISTORY ENCYCLOPEDIA. Hellenistic Kingdoms c. 301 BCE, after the Death of Alexander the Great. **World History Encyclopedia**, [s.d.]. Disponível em: <https://www.worldhistory.org/uploads/images/14355.png?v=1732610053-0>. Acesso em: 12 dez. 2025.

ZEIN, M.; HERAGI, M. Some insights on the hybrid style of art in Petosiris' tomb: a construction during transition of powers era. **International Journal of Tourism and Hospitality Management**, v. 4, n. 1. p. 151-179, jun. 2021. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/360761966_Some_Insights_on_the_Hybrid_Style_of_Art_in_Petosiris'_Tomb_A_Construction_during_Transition_of_Powers_Era. Acesso em: 12 dez. 2025.

Identidade visual: imagens © Getty Images



**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**